

Årets gartner 2025

Med glimt i øjet, glimmer i håret i flere sæsoner og gode smil, der ikke bliver sparet på, spreder Mads B. Olsen, Gartneriet Lundegaard glæde omkring sig. Den glade gartner er Årets gartner 2025.

✍️ Lotte Bjarke

”Det er den glade gartner”. Sådan lyder modtagelsen i telefonen, når man ringer til Mads B. Olsen, der er indehaver af Gartneriet Lundegaard i det nordvestlige Odense. Og det er ikke påtaget eller for at være smart. Mads B. Olsen har et lyst sind og kan finde glæden i det meste, også selv om myndigheder og papirusseri driller i en travl hverdag.

- Jeg elsker det, jeg laver. Jeg elsker at få lov at lægge al den kærlighed i det, jeg laver hver dag. Jeg smiler hver morgen, når jeg kommer på arbejde, siger Mads B. Olsen, der kan fejre flere mærkedage i 2025. Det er nemlig 20 år siden, han begyndte i gartneriet hos Birthe og Finn Plougheld med henblik på et eventuelt generationsskifte. Det viste sig at være et godt match,

Mads B. Olsen, Gartneriet Lundegaard, kan ikke alene fejre, at han er blevet udnævnt til Årets gartner af kollegerne i Dansk Gartneri men også, at han i år har 10 års jubilæum som gartneriejer.



så for 10 år siden blev generationsskiftet fuldført, og Mads B. Olsen overtog gartneriet.

Gartneriet Lundegaard er et nichegartneri fyldt med spændende kulturer og stor opfindsomhed, der kommer til udtryk i en strøm af sæsonbetonede added value løsninger målrettet skiftende højtider. 15 forskellige farver glimmer og smilende potteskøjulere, der matcher gartnerens humør, indgår bl.a. i koncepterne.

Violen der kom hjem igen

Gartneriet Lundegaard omfatter knapt 6.000 m², hvor der bl.a. produceres *Sagina*, *Viola hederacea*, *Mimosa pudica* og *Crassula schmidtii*. *Sagina* er hovedkulturen, men produktionen tilpasses løbende efter trends og efterspørgsel.

- Vi har tidligere produceret rigtig mange minisolsikker, men dem har vi skåret ned på. Til gengæld er den australske viol, der ellers var gået på pension sammen med Birthe, kommet hjem igen og passer rigtig godt ind i produktionen igen. En nichekultur, der kræver håndarbejde, og som ikke kan masseproduceres, siger Mads B. Olsen. Violens tilbagekomst er sigende for Årets gartners opfattelse af det danske gartnerierhverv anno 2025. Tove og Jørgen Hansen i Marslev producerede også *Viola hederacea*, og selv om de to gartnerier var konkurrenter, havde de en god dialog. Så da de ville stoppe, var det helt naturligt at spørge hos Lundegaard, om kulturen ikke skulle hjem igen.

- Gartnerierhvervets største udfordring, som jeg ser det, er, at mange gartnerier lukker ned, så der bliver færre planter at køre med. Heldigvis oplever jeg, at os, der er tilbage, er blevet bedre til at rykke tættere sammen i bussen og til at samle de kulturer op, der er i fare for at forsvinde. Vi er gode til at snakke sammen om, hvor kulturerne passer ind, for vi har ikke råd til at konkurrere, understreger Mads B. Olsen, der har samlet *Mimosa pudica* op efter Mogens Eriksen og *Crassula schmidtii* efter Gartneriet Spigro.

Fagmand til fingerspidserne

Årets gartner, der er 48 år, er fagmand til fingerspidserne, og det har han ikke fra

fremmede. Han er tredje gartnergeneration i familien, hvor både hans moster, hans morbror og ikke mindst hans berømte morfar Poul Madsen, PKM, alle har levet og åndet for gartnerierhvervet.

En god del af sit livssyn har han desuden "arvet" efter Finn Plougheld.

- Finn sagde altid "small is beautiful". Sådan har jeg det også. Gartneriet er ikke større, end at jeg laver alting selv sammen med fire medarbejdere. Det betyder, at jeg altid har fingeren på pulsen, og det er vigtigt. Det kan blive dyrt, hvis ikke man kommer helt rundt i alle hjørner. Som Finn lægger jeg vægt på at have et lille men effektivt produktionsareal. Når Birthe og Finn tjente penge, byggede de ikke nyt eller udvidede. I stedet sørgede de for at effektivisere det eksisterende. Den tilgang har helt sikkert fået et frø til at spire hos mig, pointerer Mads B. Olsen, der understreger, at det godt kan være, at gartneriet er hans arbejde og levevej. Men det er lige så meget hans hobby.

- Jeg elsker at produktudvikle. At sælge tingene lidt anderledes og på flere forskellige måder. Det er derfor, vi er her og derfor, vi er så glade. Der bliver produceret alt for mange alt for billige varer i alt for gamle væksthuse i det her land. Det er en af erhvervets store udfordringer. Hvis man vil overleve, er man nødt til at producere noget, nogen vil betale for, fastslår han.

Effektiviseringen fortsætter

Effektiviseringen fortsætter i gartneriet, hvor der er blevet installeret nyt gardin-anlæg, ligesom der for nyligt er kommet en ny klimacomputer til.

- I øjeblikket står energioptimering øverst på dagsordenen. Vi havde en række gamle computere, der hver for sig fungerede fint, men ikke snakkede ret godt sammen. Det var faktisk ved at være lidt af et museum, og museumsdrift, det er ikke lige mig, siger gartneriejereren, der også var med, da Birthe



En plante kan blive til en hel stribe forskellige produkter, når gartneren er opfindsom og elsker produktudvikling.

og Finn Plougheld som en slags pionerer installerede gasdrevne varmepumper i gartneriet.

- Varmepumperne har gjort det godt og har for længst tjent sig hjem. Men nu er de fjernet, for vedligeholdelsen af det gamle anlæg var blevet for dyr. Og som sagt, museumsdrift er ikke mig. Jeg sørger for at få ryddet op, siger Mads B. Olsen, der faktisk fik tilsagn om støtte til etablering af fjernvarme, men opgav, da forsyningsselskabet ikke kunne love ham den nødvendige kapacitet.

- Det er jeg glad for i dag. Og jeg er glad for, at vi fik bygget det eksisterende gasfyldt om, så det kan køre på både naturgas og flåskegas, så vi har to muligheder, siger Mads

Australsk viol, *Viola hederacea*, er efter en årrække tilbage som en arbejdskrævende nichekultur i Gartneriet Lundegaard.



B. Olsen, der hvis han skal pege på en af hverdagens udfordringer – han bryder sig ikke om ordet problemer – så er det alt det bureaukrati og papirarbejde, der tårner sig op.

- Det kræver jo efterhånden nærmest en kontoruddannelse at drive et lille gartneri. Certificeringer f.eks. Jeg bruger en uge om året på MPS. Det er mange kræfter og mange penge for en lille virksomhed. Men skal vi se positivt på det, så betyder indsatsen, at vi har styr på tingene, og vil vi handle med de store kæder, så er vi simpelthen nødt til det. Det er irriterende, men det er udviklingen, og udviklingen kommer vi ikke uden om, siger Årets gartner – selvfølgelig med et smil. ■

En hyldest til det gode humør

Dansk Gartneris formand Mikael Petersen udnævnte Mads B. Olsen, Gartneriet Lundegaard, til Årets gartner, da brancheorganisationen holdt generalforsamling den 6. marts 2025.

- Årets gartner er en yngre mand, der overtog Gartneriet Lundegaard i 2015 efter et succesfyldt generationsskifte. I kraft af Mads' gode humør er han kendt som den glade gartner og bruger det dagligt i gartneriet, hvor der også er en smiley på mange af potterne. Som ejer af et mindre gartneri har han forstået at skabe et bredt nichesortiment, en solid virksomhed og fine resultater. Og han er ikke alene positiv selv. Han er også god til at sprede smil på Handelspladserne og på den danske stand på IPM Essen, sagde Mikael Petersen ved overrækkelsen af prisen.

